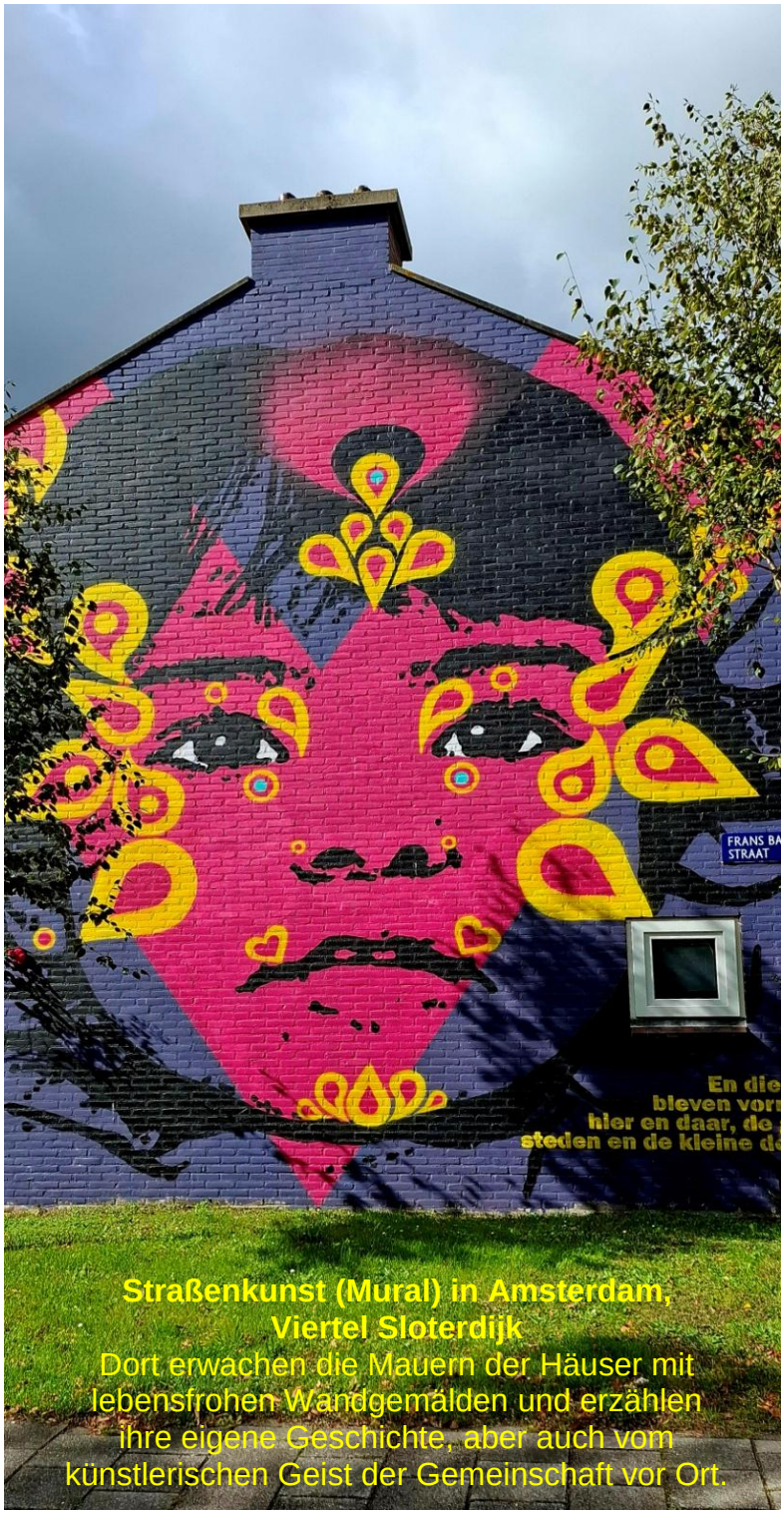

Straßenkunst (Mural) in Amsterdam, Viertel Sloterdijk
Dort erwachen die Mauern der Häuser mit lebensfrohen Wandgemälden und erzählen ihre eigene Geschichte, aber auch vom künstlerischen Geist der Gemeinschaft vor Ort.

Bei Gemeinschaft wird oft davon
ausgegangen,
dass alle gleich sind
in der Gemeinschaft ...
ob vom Aussehen
oder von der Lebensweise.

Und so laden
die Augen des Kindes
ein,
in eine bunte Menschenvielfalt
einzutauchen,
Gemeinschaft so wahrzunehmen,
wie sie in der Realität ist
in ihrer Einzigartigkeit
und zugleich in ihrer
Verschiedenartigkeit
der einzelnen Personen.

Um diese Chance der Vielfalt zu
nutzen,
muss eine Gemeinschaft
Sehen,
wie jeder/jede einzelne ist,
und Ansehen,
wie das bunte Gefüge von
Gemeinschaft
Ausstrahlung hat und ein Reichtum
jeder Gesellschaft ist.